

ด่วนที่สุด

ที่ ลย ๐๐๑๙.๓/ว ๓๕๔๐



ศาลากลางจังหวัดเลย

ถนนมลิวรรณ ลย ๔๒๐๐๐

มี ๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง การประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา”

เรียน นายอำเภอ ทุกอำเภอ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
- | | |
|---|--------------|
| ๑. ประกาศจังหวัดเลย เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา” ลงวันที่ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๕ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๒. กรอบแนวทางการประกวดฯ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๓. แผนปฏิบัติการการดำเนินการประกวดฯ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๔. ใบสมัคร | จำนวน ๑ ชุด |
| ๕. แบบสรุปรายชื่อผู้สมัครฯ | จำนวน ๑ ฉบับ |

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา” เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ ปลูกกระแสเทรนด์ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล พร้อมทั้งรายได้เข้าสู่ชุมชน เสริมสร้างความมั่นคงให้เศรษฐกิจฐานรากเกิดความมั่นคง

ในการนี้ เพื่อให้การประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จังหวัดจึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. ศึกษาแนวทางและห้วงระยะเวลาการจัดการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา”
๒. ประชาสัมพันธ์ เชิญชวนช่างทอ กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในพื้นที่ ส่งผลงานเข้าประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา”
๓. รวบรวมใบสมัคร และสรุปรายชื่อผู้สมัครเข้าประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา” และงานหัตถกรรมที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตามประกาศรับสมัครส่งให้จังหวัดเลย ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเลย

ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้นางปัทมา พรหมพุทธา นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ โทร. ๐๙ ๘๕๘๘ ๔๑๙๕ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายชัยวัช เนียมศิริ)
ผู้ว่าราชการจังหวัดเลย

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร./โทรสาร ๐ ๔๒๘๑ ๑๗๗๓



ประกาศจังหวัดเลย

เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา”

ด้วยกรมการพัฒนามหาชนได้จัดทำโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาผ้าไทยและผ้าขิดลายพระราชทาน โดยจัดพิธีมอบแบบผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา” โดยปลัดกระทรวงมหาดไทย มอบให้กับผู้ว่าราชการจังหวัดและประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด เพื่อนำไปมอบต่อให้กับช่างทอผ้า และกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ภายในจังหวัด เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ ปลูกกระแสเทรนด์ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล พร้อมดึงรายได้เข้าสู่ชุมชน เสริมสร้างความมั่นคงให้เศรษฐกิจฐานราก กรมการพัฒนามหาชนจึงได้จัดประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา” ประจำปี ๒๕๖๕

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย

๑.๒ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย สิ่งทอ และการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์

๑.๓ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน

๑.๔ เพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาผ้าไทยผ่านการเชิญเกียรติแก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย

๒. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งผ้าเข้าประกวด

ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP หรือช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัด ที่สมัครเข้าประกวด

๓. เงื่อนไขการส่งผ้าเข้าประกวด

๓.๑ ต้องเป็นผ้าลายพระราชทานที่เป็นผ้าพื้นถิ่นของจังหวัดที่ส่งเข้าประกวด และต้องเป็นผ้าทอมือหรือทำจากมือเท่านั้น โดยไม่รับพิจารณาผ้าที่ทอจากเครื่องจักร

๓.๒ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดต้องมีขนาดความกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๘ เมตร (๒ หลา) กรณีผ้าตีนจก ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ x ๐.๒๕ เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร

๓.๓ ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากกี่ โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออาบน้ำยาเคมีใด ๆ ทั้งสิ้น (Authentic) ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม และไม่รับพิจารณาผ้าที่เย็บริมผ้าด้วยจักร ยกเว้นการสอยผ้าด้วยมือ

/๓.๔ เส้นใย...

๓.๔ เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้า ในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย / มัดย้อม ต้องเป็นไหมพันธุ์พื้นบ้าน หรือฝ้ายเข็นมือ หรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ (ไหมพันธุ์พื้นเมือง) หรือเส้นใยธรรมชาติอื่น ๆ กรณีภูมิภาคหรือจังหวัดนั้น ๆ ที่ไม่สามารถปลูกหม่อนเลี้ยงไหมได้ ให้ระบุแหล่งที่มาของเส้นไหมดังกล่าวด้วย

๓.๕ ใช้สีธรรมชาติ ให้ระบุกระบวนการย้อมสีและสูตรที่ใช้ในการย้อมสีธรรมชาติอย่างละเอียด

๓.๖ ผ้าปัก ผ้าพื้นใช้เส้นใยธรรมชาติ และเส้นด้ายที่ใช้ปักให้ใช้ไหมธรรมชาติที่ย้อมจากสีธรรมชาติ

๓.๗ ในการประกวดระดับจังหวัด ให้ผู้สมัครส่งผลงานผ้า พร้อมแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์ (packaging) และเรื่องเล่า (storytelling) และเมื่อขึ้นงานผ่านเข้ารอบการประกวดระดับประเทศ ผู้สมัครต้องส่งผลงานพร้อมบรรจุภัณฑ์จริง (packaging) และเรื่องเล่า (storytelling) มาเพิ่มเติม

๓.๘ สำหรับลายขิดนารัตนราชกัญญา ได้มีการเว้นช่องว่างไว้ในลวดลาย เพื่อให้ผู้ส่งเข้าประกวดใส่ลวดลายพื้นถิ่นในช่องว่างดังกล่าว เพื่อส่งเข้าประกวด (ห้ามเว้นช่องว่างไว้)

๔. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น ๑๔ ประเภท ตามเทคนิค/เอกลักษณ์ของผ้าประจำถิ่นของจังหวัดนั้น ๆ โดยต้องมียอดประกอบหลักของลายพระราชทานครบถ้วน ดังนี้

๔.๑ ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอ

๔.๒ ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอขึ้นไป

๔.๓ ผ้าขิด

๔.๔ ผ้าจก

๔.๕ ฝ้ายก / ยกเล็ก (ไหมยกด้น)

๔.๖ ฝ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกด้นที่มีสังเวียน

๔.๗ หมี่ซ้อ/หมี่คั่น

๔.๘ ผ้าเกาะ/ล้วง

๔.๙ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม

๔.๑๐ ผ้าแพรวา

๔.๑๑ ผ้าขึ้นกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั่ง

๔.๑๒ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

๔.๑๓ ผ้าปัก

๔.๑๔ ผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

๑) โสร่ง/ผ้าขาวม้า

๒) ผ้าลายลูกแก้ว

๓) ผ้าหางกระรอก

๔) ผ้ากาบบัว

๕) ผ้าพื้นเมืองอื่น ๆ

/๕. ประเภทงาน...

๕. ประเภทงานหัตถกรรม เช่น งานเซรามิก งานจักสาน ฯลฯ ที่นำลายพระราชทานมาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม ประกอบด้วย

๕.๑ ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ

๕.๒ ผ้าบาติกลายพระราชทาน

๕.๓ ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา

๖. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

หลักเกณฑ์ประเภทผ้าทอ

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการทอผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

หลักเกณฑ์ประเภทผ้าบาติก/มัดย้อม/พิมพ์ลาย/ผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยของพื้นผ้า	๒๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการทอผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

หลักเกณฑ์ประเภทหัตถกรรม

ความสวยงามและครบถ้วนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
การใช้สีได้เหมาะสมกับลวดลายของผลิตภัณฑ์	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผลิตภัณฑ์	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ Packaging และการนำเสนอการทอผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๗. ขั้นตอนการประกวด

๗.๑ ผู้เข้าประกวดผ้าลายพระราชทานต้องส่งใบสมัครเข้าประกวดผ้า ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเลย ตั้งแต่บัดนี้ – ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๗.๒ ผู้เข้าประกวดผ้าลายพระราชทานจะต้องส่งผ้าพร้อมแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์ (Packaging) และเรื่องเล่า (Storytelling) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๗.๓ จังหวัดรวบรวมผ้าส่งให้ ณ จังหวัดที่เป็นจุดดำเนินการประกวดระดับภาค ภายในวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๗.๔ ระดับภาค

กำหนดพื้นที่ดำเนินการในระดับภาค ๔ ภาค ๔ จุด ประกอบด้วย

๑) ภาคใต้ ระหว่างวันที่ ๒๖ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕

๒) ภาคกลาง ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ กันยายน ๒๕๖๕

๓) ภาคเหนือ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๐ กันยายน ๒๕๖๕

๔) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ กันยายน ๒๕๖๕

๘. การตัดสินการประกวดในระดับประเทศโดยคณะกรรมการกิตติมศักดิ์

๘.๑ รอบรองชนะเลิศ (Semi Final) วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๕

๘.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ (Final) วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕

๙. รางวัลการประกวดระดับประเทศ

๙.๑ รับพระราชทานรางวัลการประกวด “ผ้าปิดลายนาริรัตนราชกัญญา” เดือนธันวาคม ๒๕๖๕

๙.๒ รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๒ ประเภทรางวัล ดังนี้

๙.๒.๑ ประเภทที่ ๑ รางวัลพิเศษ ประกอบด้วย

๑) Best of the Best รางวัลชนะเลิศรางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท นำมาออกแบบตัดเย็บฉลองพระองค์ และรางวัลเหรียญพระราชทานพร้อมสร้อยคอทองคำ

๒) สี Trend Book

๓) ลวดลายตามแบบพระราชทานยอดเยี่ยม

๔) บรรจุภัณฑ์ (Packaging) ยอดเยี่ยม

๕) ผ้าไหมพื้นบ้านยอดเยี่ยม (ผ้าที่ใช้ไหมพันธุ์พื้นบ้าน และสาวไหมยอดเยี่ยม)

๖) Young Otop (มีอายุไม่เกิน ๓๐ ปี นับถึงวันที่ประกาศรับสมัคร เป็นทายาทของ ผู้ประกอบการ OTOP และเป็นผู้ที่เข้าร่วมโครงการ Young Otop ของกรมการพัฒนาชุมชน)

๗) งานหัตถกรรมที่นำลายพระราชทานมาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม เช่น งานเซรามิก งานจักสาน ฯลฯ ประกอบด้วย

- ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ

- ผ้าบาติกลายพระราชทาน

- ผ้าปิดลายนาริรัตนราชกัญญา

/๙.๒.๒ ประเภท...

๙.๒.๒ ประเภทที่ ๒ เหรียญรางวัลพระราชทาน

๑) เหรียญทองคำ จำนวน ๒๑ รางวัล

๒) เหรียญเงิน จำนวน ๒๑ รางวัล

๓) เหรียญนาก จำนวน ๒๑ รางวัล

หมายเหตุ ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเลย

ผู้ประสานงาน นางปัทมา พรหมพุทธา โทร. ๐ ๙๘๕๘ ๔๔๑๙ ๕

ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๙ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๕



(นายชัยวัช เบียมศิริ)
ผู้ว่าราชการจังหวัดเลย

กรอบแนวทางการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารีรัตนราชกัญญา”

๑. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งผ้าเข้าประกวด

ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP หรือศิลปินช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดที่สมัครเข้าประกวด

๒. เงื่อนไขการส่งผ้าเข้าประกวด

๒.๑ ผู้ส่งผ้าลายพระราชทานเข้าประกวดให้ส่งตามภูมิลำเนาที่ผลิตผ้า และต้องเป็นผ้าทอมือ หรือทำจากมือเท่านั้น โดยไม่รับพิจารณาผ้าที่ทอจากถักกระทบหรือระบบอุตสาหกรรม

๒.๒ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดต้องมีขนาดความกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๘ เมตร (๒ หลา) กรณีผ้าตีนจก ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ x ๐.๒๕ เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร ผ้ากลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั่ง หรือชาติพันธุ์ในกลุ่มบริเวณจังหวัด อุทัยธานี ชัยนาท สุพรรณบุรี นครปฐม กำแพงเพชร นครสวรรค์ มีหน้าผ้าไม่ต่ำกว่า ๙๐ เซนติเมตร

๒.๓ ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากถัก โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออาบน้ำยาเคมีใด ๆ ทั้งสิ้น (Authentic) ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม และไม่รับพิจารณาผ้าที่เย็บริมผ้าด้วยจักร ยกเว้นการสอยผ้าด้วยมือ

๒.๔ เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้า ในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย / มัดย้อม ต้องเป็นไหมพันธุ์พื้นบ้าน หรือฝ้ายเข็นมือ หรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ (ไหมพันธุ์พื้นเมือง) หรือเส้นใยธรรมชาติอื่น ๆ กรณีภูมิภาคหรือจังหวัดนั้น ๆ ที่ไม่สามารถปลูกหม่อนเลี้ยงไหมได้ ให้ระบุแหล่งที่มาของวัตถุดิบอย่างละเอียด

๒.๕ ใช้สีธรรมชาติ และให้ระบุกระบวนการย้อมสีและสูตรที่ใช้ในการย้อมสีธรรมชาติอย่างละเอียด

๒.๖ ผ้าปัก ผ้าพื้นใช้เส้นใยธรรมชาติ และเส้นด้ายที่ใช้ปักให้ใช้ไหมธรรมชาติที่ย้อมจากสีธรรมชาติ

๒.๗ ในการประกวดระดับจังหวัด ให้ผู้สมัครส่งผลงานผ้า พร้อมแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์(packaging) และเรื่องเล่า (storytelling) และเมื่อขึ้นงานผ่านเข้ารอบการประกวดระดับประเทศ ผู้สมัครต้องส่งผลงานพร้อมบรรจุภัณฑ์จริง (packaging) และเรื่องเล่า (storytelling) มาเพิ่มเติม

๒.๘ สำหรับลายขิดนารีรัตนราชกัญญา ได้มีการเว้นช่องว่างไว้ในลวดลาย เพื่อให้ผู้ส่งเข้าประกวดใส่ลวดลายพื้นถิ่นในช่องว่างดังกล่าว เพื่อส่งเข้าประกวด (ห้ามเว้นช่องว่างไว้)

๓. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น ๑๔ ประเภท ตามเทคนิค/เอกลักษณ์ของผ้าประจำถิ่นของจังหวัดนั้น ๆ โดยต้องมืองค์ประกอบหลักของลายพระราชทานครบถ้วน ดังนี้

๓.๑ ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอ

๓.๒ ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอขึ้นไป

๓.๓ ผ้าขิด

๓.๔ ผ้าจก

๓.๕ ฝ้ายก /ยกเล็ก (ไหมยกดั้น)

๓.๖ ฝ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกใหม่ หรือ ไหมยกดั้นที่มีสังเวียน

๓.๗ หมี่ข้อ/หมี่คั้น

๓.๘ ผ้าเกาะ/ล้วง

๓.๙ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม

๓.๑๐ ผ้าแพรวา

๓.๑๑ ผ้าขึ้นกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั่ง

๓.๑๒ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

๓.๑๓ ผ้าปัก

๓.๑๔ ผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

- ๑) โสร่ง/ผ้าขาวม้า
- ๒) ผ้าลายลูกแก้ว
- ๓) ผ้าหางกระรอก
- ๔) ผ้ายกบับ
- ๕) เกล็ดเต่า/ราชวัตร
- ๖) ผ้าพื้นเมืองอื่น ๆ

๔. ประเภทงานหัตถกรรม เช่น งานเซรามิก งานจักสาน ฯลฯ ที่นำลายพระราชทานมาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม ประกอบด้วย

- ๔.๑) ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ
- ๔.๒) ผ้าบาติกลายพระราชทาน
- ๔.๓) ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา

๕. วิธีการประกวด

ในการจัดประกวดผ้าลายพระราชทาน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับภาค และระดับประเทศ โดยดำเนินการ ดังนี้

๕.๑ ระดับอำเภอ จัดตั้งคณะกรรมการคัดกรองในระดับอำเภอ เดือน มิถุนายน ๒๕๖๕

๕.๒ ระดับจังหวัด

๑) จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เรื่อง ประกวดผ้าลายพระราชทาน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา ชื่อสาย “ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา” พร้อมประกาศรับสมัครผู้สนใจเข้าร่วมประกวดผ้า ระหว่างเดือน มิถุนายน – ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ตามรายละเอียดประกาศของกรมการพัฒนาชุมชน

๒) จังหวัดดำเนินการรวบรวมผ้าลายพระราชทานของจังหวัดและงานหัตถกรรมที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตามประกาศรับสมัคร ในกรณีจังหวัดที่มีผ้าเอกลักษณ์ของจังหวัดหลายประเภทสามารถ ส่งผ้าเข้าประกวด ระดับภาคได้ทุกประเภท

๓) จังหวัดดำเนินการจัดส่งผ้าและงานหัตถกรรมให้กับกรมการพัฒนาชุมชน ณ จังหวัดที่เป็นจุดดำเนินการประกวดระดับภาค ภายในวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยกรมการพัฒนาชุมชนจะแจ้งวิธีการจัดส่งให้ทราบอีกครั้ง

๕.๓ ระดับภาค

๑) กรมการพัฒนาชุมชน แต่งตั้งคณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน ระดับภาค

๒) กรมการพัฒนาชุมชน ประกาศหลักเกณฑ์ แนวทาง และกติกาการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา” ภายในวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

๓) ดำเนินการจัดประกวดในระดับภาค ในช่วงเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๕ โดยคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากกรมการพัฒนาชุมชน นำผ้าที่ได้รับจากระดับจังหวัดมาจัดประกวดระดับภาค ตามวัน และสถานที่ที่กำหนด โดยคัดเลือกผ้าให้คงเหลือ จำนวน ๓๐๐ ผืน และคงเหลือ จำนวน ๑๕๐ ผืน เพื่อดำเนินการบันทึกภาพจัดทำหนังสือ ตามลำดับ ซึ่งการจัดประกวดในระดับภาคในครั้งนี้ กำหนดพื้นที่ดำเนินการเป็น ๔ ภาค ๔ จุด ประกอบด้วย

/- ภาคใต้ ...

- ภาคใต้ ระหว่างวันที่ ๒๖-๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕
- ภาคกลาง ระหว่างวันที่ ๒-๓ กันยายน ๒๕๖๕
- ภาคเหนือ ระหว่างวันที่ ๙-๑๐ กันยายน ๒๕๖๕
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๘ กันยายน ๒๕๖๕

๕.๔ ระดับประเทศ

๕.๔.๑ กรมการพัฒนาชุมชน แต่งตั้งคณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน ระดับประเทศ

๕.๔.๒ กำหนดพื้นที่ดำเนินการประกวดในระดับประเทศ

๕.๔.๓ ดำเนินการประกวดในระดับประเทศโดยคณะกรรมการกิตติมศักดิ์ เดือนตุลาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

- ๑) ประกวดผ้าลายพระราชทานแยกตามประเภทและชนิดของเส้นใยผ้า
- ๒) ประกวดผ้า จากจำนวน ๑๕๐ ผืน ให้คงเหลือ จำนวน ๕๐ ผืน

๕.๔.๔ รอบตัดสินระดับประเทศ (Final) สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา เสด็จมาเป็นประธานการประกวด

๖. หลักเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนระดับภาค/ประเทศ

๖.๑ แบ่งเป็น ๑๔ ประเภท ดังนี้

- ๑) ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอน
- ๒) ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอนขึ้นไป
- ๓) ผ้าขิด
- ๔) ผ้าจก
- ๕) ผ้ายก / ยกเล็ก (ไหมยกดิน)
- ๖) ผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดินที่มีสังเวียน
- ๗) หมี่ข้อ/หมี่คั่น
- ๘) ผ้าเกาะ/ล้วง
- ๙) ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม
- ๑๐) ผ้าแพรวา
- ๑๑) ผ้าขึ้นกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง
- ๑๒) ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์
- ๑๓) ผ้าปัก
- ๑๔) ผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง
 - ๑) โสร่ง/ผ้าขาวม้า
 - ๒) ผ้าลายลูกแก้ว
 - ๓) ผ้าหางกระรอก
 - ๔) ผ้ากาบบัว
 - ๕) เกล็ดเต่า/ราชวัตร
 - ๖) ผ้าพื้นเมืองอื่น ๆ

๖.๒ หลักเกณฑ์การพิจารณาแต่ละประเภท ดังนี้

ประเภทผ้ามีดหมี ๒ ตะกอก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้ามีดหมี ๓ ตะกอกขึ้นไป

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าขิด

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าจก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

/ประเภทผ้ามีดหมี ...

ประเภทผ้ายก /ยกเล็ก (ไหมยกดั้น)

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดั้นที่มีสังเวียน

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าหมี่ข้อ/หมี่ดั้น

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าเกาะ/ลัวง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าบาติก/ผ้ามีด้อม

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๓๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยของผืนผ้า	๒๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าแพรวา

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้ากลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในพื้นผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

ประเภทหัตถกรรม

ความสวยงามและครบถ้วนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
การใช้สีได้เหมาะสมกับลวดลายของผลิตภัณฑ์	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๔๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผลิตภัณฑ์	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
บรรจุภัณฑ์ (Packaging) และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

๗. รางวัลการประกวด

๗.๑ รับพระราชทานรางวัลการประกวด “ผ้าปักลายนารีรัตนราชกัญญา” เดือนธันวาคม ๒๕๖๕

๗.๒ รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๒ ประเภทรางวัล ดังนี้

ประเภทที่ ๑ รางวัลพิเศษ ประกอบด้วย

- ๑) Best of the Best รางวัลชนะเลิศรางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท นำมาออกแบบตัดเย็บ
ฉลองพระองค์ และรางวัลเหรียญพระราชทานพร้อมสร้อยคอทองคำ
- ๒) ใ้ Trend Book
- ๓) ลวดลายตามแบบพระราชทานยอดเยี่ยม
- ๔) บรรจุภัณฑ์ (Packaging) ยอดเยี่ยม
- ๕) ผ้าไหมพื้นบ้านยอดเยี่ยม (ผ้าที่ใช้ไหมพันธุ์พื้นบ้าน และสาวไหมยอดเยี่ยม)

/๖) Young OTOP ...

๖) Young OTOP (๑. มีอายุไม่เกิน ๓๐ ปี นับถึงวันที่ปิดรับสมัคร ๒. เป็นทายาทของ
ผู้ประกอบการ OTOP ๓. เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องโครงการ Young OTOP ของกรมการพัฒนาชุมชน)

๗) งานหัตถกรรมที่นำลายพระราชทานมาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม เช่น งานเซรามิก
งานจักสาน ฯลฯ ประกอบด้วย

๗.๑) ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ

๗.๒) ผ้าบาติกลายพระราชทาน

๗.๓) ผ้าปิดลายนาริรัตนราชกัญญา

ประเภทที่ ๒ เหรียญรางวัลพระราชทาน

๑) เหรียญทองคำ จำนวน ๒๑ รางวัล

๒) เหรียญเงิน จำนวน ๒๑ รางวัล

๓) เหรียญทองแดง จำนวน ๒๑ รางวัล

**แผนปฏิบัติการการดำเนินงานประกวด
ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา"**

จังหวัดเลย

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินการ	หมายเหตุ
๑	ประกาศหลักเกณฑ์ แนวทาง และกติกา การประกวดผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิด ลายนาริรัตนราชกัญญา"	๑ มิถุนายน ๒๕๖๕	สภว.
๒	รับสมัครผู้เข้าประกวดผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิดลายนาริรัตนราชกัญญา"	ระหว่างมิถุนายน - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕	สพอ.
๓	ผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานส่งผ้า พร้อมแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์ (Packging) และเรื่องเล่า (Storytelling) ให้จังหวัด	๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕	สพอ./สพจ.เลย
๔	จังหวัดจัดส่งใบสมัคร ชี้นงานผ้า พร้อมแนวคิด ในการทำบรรจุภัณฑ์ (Packging) และเรื่องเล่า (Storytelling) ให้กรมการพัฒนาชุมชน	๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕	สพจ.เลย
๕	จัดประกวดผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิดลาย นาริรัตนราชกัญญา" ระดับภาค ดังนี้ ๕.๑ ภาคใต้ ๕.๒ ภาคกลาง ๕.๓ ภาคเหนือ ๕.๔ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๒๖-๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ๒-๓ กันยายน ๒๕๖๕ ๙-๑๐ กันยายน ๒๕๖๕ ๑๖-๑๘ กันยายน ๒๕๖๕	- คณะกรรมการระดับภาค - คัดจาก จำนวน ๒,๕๐๐ ผืน ให้คงเหลือ ๓๐๐ ผืน
๖	คัดเลือกผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิดลาย นาริรัตนราชกัญญา (เพื่อบันทึกภาพ จัดทำหนังสือ)	ภายใน ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕	- คณะกรรมการระดับภาค - คัดจาก จำนวน ๓๐๐ ผืน ให้คงเหลือ ๑๕๐ ผืน
๗	ประกวดรอบรองชนะเลิศ (Semi Final)	๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๕	- คณะกรรมการกิตติมศักดิ์ - คัดจาก จำนวน ๑๕๐ ผืน ให้คงเหลือ ๕๐ ผืน

แผนปฏิบัติการการดำเนินงานประกวด
ผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิดลายนารีรัตนราชกัญญา"

จังหวัดเลย

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินการ	หมายเหตุ
๘	<p>รอบตัดสินระดับประเทศ (Final)</p> <p>๘.๑ รางวัลพระราชทาน</p> <p> ๑) เหรียญทอง ๒๑ รางวัล</p> <p> ๒) เหรียญเงิน ๒๑ รางวัล</p> <p> ๓) เหรียญนาก ๒๑ รางวัล</p> <p>๘.๒ รางวัลพิเศษ</p> <p> ๑) Best of the Best รางวัลชนะเลิศ รางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท</p> <p> ๒) ลี Trend Book</p> <p> ๓) ลวดลายตามแบบพระราชทานยอดเยี่ยม</p> <p> ๔) บรรจุภัณฑ์ (Packaging) ยอดเยี่ยม</p> <p> ๕) ผ้าไหมพื้นบ้านยอดเยี่ยม</p> <p> ๖) Young Otop</p> <p> ๗) งานหัตถกรรมที่นำลายพระราชทาน มาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม เช่น งานเซรามิก งานจักสาน ฯลฯ</p>	๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราช- กัญญา เสด็จมาเป็นประธาน การประกวด
๙	<p>สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี- นารีรัตนราชกัญญา เสด็จมาพระราชทาน รางวัลในงาน Silkfestival ดังนี้</p> <p>เวลา ๑๖.๐๐ น. พิธีเปิด/พระราชทานรางวัล</p> <p>เวลา ๑๗.๐๐ น. เยี่ยมชมบูท</p> <p>เวลา ๑๙.๓๐ น. เดินแฟชั่นโชว์</p>	๑๘/๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๕	<p>ในงานมีนิทรรศการหนังสือ จำนวน ๗ เล่ม ประกอบด้วย</p> <p>๑. ลายขอเจ้าฟ้า</p> <p>๒. ดอนกอยโมเดล เล่ม ๑</p> <p>๓. ดอนกอยโมเดล เล่ม ๒</p> <p>๔. นาหว่าโมเดล</p> <p>๕. ลายขิดนารีรัตนราชกัญญา</p> <p>๖. ลีข้อมร้อน ๒ ภาษา</p> <p>๗. หนังสือที่ท่านปลัดกระทรวง มหาดไทยจัดทำถวาย</p>

ใบสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา”
จังหวัดเลย

รูปถ่าย

๑. ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ

ชื่อ – สกุล ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ..... อายุ..... ปี
ที่อยู่ เลขที่ หมู่บ้าน..... ตำบล อำเภอ..... จังหวัด.....
โทรศัพท์

๒. คุณสมบัติ

- ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP
- ช่างทอผ้าทั่วไป
- Young OTOP (๑. มีอายุไม่เกิน ๓๐ ปี นับถึงวันที่ปิดรับสมัคร ๒. เป็นทายาทของผู้ประกอบการ OTOP ๓. เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องโครงการ Young Otop ของกรมการพัฒนาชุมชน)

๓. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด

- ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอ
- ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอขึ้นไป
- ผ้าขิด
- ผ้าจก
- ผ้ายก /ยกเล็ก (ไหมยกดั้น)
- ผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดั้นที่มีสังเวียน
- หมี่ซ้อ/หมี่ดั้น
- ผ้าเกาะ/ล้วง
- ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม
- ผ้าแพรวา
- ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์
- ผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง
 - โสร่ง/ผ้าขาวม้า
 - ผ้าลายลูกแก้ว
 - ผ้าหางกระรอก
 - ผ้ากาบบัว
 - ผ้าพื้นเมืองอื่น ๆ โปรดระบุ

๔. ประเภทงานหัตถกรรม ที่นำลายพระราชทานผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนวริข ผ้าบาติกลายพระราชทาน และผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา มาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม

- งานเซรามิก
- งานจักสาน
- อื่น ๆ โปรดระบุ

/๕. ชื่อผลิตภัณฑ์ ...

๕. ชื่อผลิตภัณฑ์.....

๖. เรื่องราวของผลิตภัณฑ์ที่ส่งเข้าประกวด (Storytelling)

.....

.....

.....

๗. ประโยชน์ใช้สอย

๘. เส้นใยที่ใช้ทอ/ผลิต(ระบุแหล่งที่มาของเส้นใยที่ใช้ทอ).....

๙. สีที่ใช้ย้อมเส้นใยสำหรับทอผ้า/ผลิตผ้า(ระบุกระบวนการย้อมสีและสูตรที่ใช้ย้อมสีธรรมชาติ).....

๑๐. ขนาดของผลิตภัณฑ์

๑๐.๑ ประเภทผ้า

ความกว้าง เซนติเมตร/เมตร

ความยาว เซนติเมตร/เมตร

๑๐.๒ ประเภทหัตถกรรม

ความกว้าง เซนติเมตร/เมตร

ความยาว เซนติเมตร/เมตร

ความสูง เซนติเมตร/เมตร

๑๑. แนวคิดเรื่องการทำบรรจุภัณฑ์ (Concept Package)

.....

.....

.....

.....

.....

๑๑. ภาพถ่ายผลิตภัณฑ์ที่ส่งเข้าประกวด



ลงชื่อ ผู้สมัคร

(.....)

วันที่

ลงชื่อ เจ้าหน้าที่รับผิดชอบ

(.....)

วันที่

เบอร์โทรศัพท์.....

หมายเหตุ ใส่เรื่องราวของผ้าที่ส่งเข้าประกวด (Storytelling) ได้ไม่จำกัดจำนวนหน้า

แบบสรุปรายชื่อผู้สมัครเข้าประกวดคำถวายพระพรทาน "ผ้าปิดตาธรรมารัตนราชกัญญา"
อำเภอ.....จังหวัดเลย

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อผู้				เบอร์โทร	คุณสมบัติ	ชื่อผลิตภัณฑ์	ประเภทผ้า (ระบุประเภท)	ประเภทผ้า (ระบุประเภท)	ประเภทผ้า (ระบุประเภท)		
		เลขที่	หมู่	ตำบล	อำเภอ							จังหวัด	
							ผู้สมัครผู้ประกอบการ TOP	ช่างเย็บผ้าทั่วไป	Young top				

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน
(
ตำแหน่ง พัฒนาการอำเภอ.....
วันที่.....)

การประกวดผ้าลายพระราชทาน "ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา" จังหวัดเลย



ตั้งแต่วันที่ - 15 กรกฎาคม
2565

คุณสมบัติ

ผู้ผลิตและผู้ประกอบการ OTOP หรือศิลปิน
ช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดเลย

เงื่อนไข

- 1 ใช้ส่งตามภูมิลำเนาที่ผลิตผ้า ต้องเป็นผ้าทอมือหรือทำจากมือเท่านั้น โดยไม่รับพิจารณาผ้าที่ทอจากเครื่องจักรหรือระบบอุตสาหกรรม
- 2 มีขนาดความกว้าง X ยาว ไม่น้อยกว่า 1 X 1.8 เมตร (2 หลา) กรณีผ้าตีนจกต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 1 X 0.25 เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 30 X 30 เซนติเมตร
- 3 ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากกี่ โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออาบนํ้ายาเคมีใดๆ ทั้งสิ้น ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม และไม่รับพิจารณาผ้าที่เย็บริมผ้าด้วยจักร ยกเว้นการสอยผ้าด้วยมือ
- 4 เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้า ในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย/มัดย้อม ต้องเป็นไหมพันธุ์พื้นบ้านหรือฝ้ายเงินมือ หรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ (ไหมพันธุ์พื้นเมือง) หรือเส้นใยธรรมชาติอื่นๆ กรณีภูมิภาคหรือจังหวัดนั้นๆที่ไม่สามารถปลูกหม่อนเลี้ยงไหมได้ ให้ระบุแหล่งที่มาของวัตถุดิบอย่างละเอียด
- 5 ใช้สีธรรมชาติ และใช้กระบวนการย้อมสีและสูตรที่ใช้ในการย้อมสีธรรมชาติอย่างละเอียด
- 6 ผ้าปัก ผ้าพิมพ์ใช้เส้นใยธรรมชาติ และเส้นด้ายที่ใช้ปักใช้ใช้ไหมธรรมชาติที่ย้อมจากสีธรรมชาติ
- 7 ในการประกวดระดับจังหวัด ให้ผู้สมัครส่งผลงานผ้า พร้อมแนวคิดในการทำบรรจุภัณฑ์ และเรื่องเล่า เมื่อชิ้นงานผ่านเข้ารอบการประกวดระดับประเทศ ผู้สมัครต้องส่งผลงานพร้อมบรรจุภัณฑ์จริงหรือเรื่องเล่ามาเพิ่มเติม
- 8 สำหรับลายขิดนารัตนราชกัญญา ได้มีการเว้นช่องว่างไว้ในลวดลาย เพื่อให้ผู้ส่งเข้าประกวดใส่ลวดลายพื้นถิ่นในช่องว่างดังกล่าว เพื่อส่งเข้าประกวด (ห้ามเว้นช่องว่างไว้)

ประเภทผ้าลายพระราชทาน
ที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น 14 ประเภท

- 1 ผ้ามัดหมี่ 2 ตะกอ
- 2 ผ้ามัดหมี่ 3 ตะกอขึ้นไป
- 3 ผ้าจิด
- 4 ผ้าจก
- 5 ผ้ายก/ยกเล็ก (ไหมยกดิน)
- 6 ผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือ ไหมยกดินที่มีสังเวียน
- 7 หมี่จ้อ/หมี่ดั้น
- 8 ผ้าเกาะ/ล้วง
- 9 ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม
- 10 ผ้าแพรวา
- 11 ผ้าขึ้นกลุ่มชาติ พันธุ์ลาวเวียง ลาวครั่ง
- 12 ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์
- 13 ผ้าปัก
- 14 ผ้าเทคนิคผสม เทคนิคพื้นเมือง

ประเภทงานตัดกรรม

เช่น งานเชรามิก งานจักสาน ฯลฯ ที่นำลายพระราชทาน มาต่อยอดมีความโดดเด่น และยอดเยี่ยม ประกอบด้วย

- 1 ผ้าลายของเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ
- 2 ผ้าบาติกลายพระราชทาน
- 3 ผ้าขิดลายนารัตนราชกัญญา

รางวัลพิเศษ

- BEST OF THE BEST รางวัลชนะเลิศ รางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท
- สี TREND BOOK
- ลวดลายตามแบบพระราชทานยอดเยี่ยม
- บรรจุภัณฑ์ยอดเยี่ยม
- YOUNG OTOP
- งานตัดกรรมที่นำลายพระราชทานมาต่อยอดที่มีความโดดเด่นและยอดเยี่ยม เช่น งานเชรามิก งานจักสาน ฯลฯ

รางวัล ระดับประเทศ

- 1 รางวัล
พระราชทาน
1. เหรียญทอง 21 รางวัล
 2. เหรียญเงิน 21 รางวัล
 3. เหรียญนาก 21 รางวัล

